

Tipps & Tricks zum Sprachenlernen: Grammatik lernen, fast kinderleicht

Beneiden Sie nicht auch manchmal Kinder, die eine Sprache so ganz einfach nebenbei lernen, ohne sich über lästige Grammatikregeln oder fehlerhafte Konstruktionen Gedanken zu machen? Ganz so sorglos können wir Ihnen die Grammatik nicht nahebringen, aber nichtsdestotrotz heißt Sprachenlernen und insbesondere Grammatiklernen nicht zwingend stures Auswendiglernen und langweiliges Regelpauken. Um Ihnen den Umgang mit Grammatik etwas zu erleichtern, verraten wir Ihnen hier einige praktische Tipps & Tricks zum Sprachenlernen.

! Pioniergeist ist gefragt

Versuchen Sie, die Andersartigkeit der Fremdsprache und ihre grammatischen Eigenarten nachzuvollziehen. Sehen Sie das Erlernen der Sprachregeln, der verschiedenen Zeiten und Formen einer Fremdsprache als Chance, Ihren eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern, als Einblick in Denkweisen, die Ihnen nicht vertraut sind, die für andere Menschen, die diese Sprache täglich sprechen, aber ganz selbstverständlich sind. Zeigen Sie Pioniergeist! Lassen Sie Ihrer Freude am sprachlich Neuen, Fremden und Andersartigen freien Lauf!

! Das Gesetz der Regelmäßigkeit

Grammatik ist wie Sport. Wer nur einmal alle Jubeljahre trainiert, wird wohl kein Marathonläufer. Es ist sinnvoller, regelmäßig ein wenig als unregelmäßig

viel zu lernen. Setzen Sie einen bestimmten Zeitpunkt fest, zu dem Sie sich ungestört dem Grammatiktraining widmen können, z. B. täglich eine Viertelstunde vor dem Einschlafen oder drei Mal wöchentlich in der Mittagspause. Wie immer Sie sich entscheiden: Lernen Sie kontinuierlich, denn nur so lässt sich auch Ihr Langzeitgedächtnis trainieren.

! Aufwärmen lohnt sich

Gelernten Stoff zu wiederholen ist wie leichtes Joggen: Laufen Sie sich warm mit Altbekanntem, bevor Sie sich an Neues wagen. Auch wenn ständig neue Grammatikregeln auf Sie zukommen, darf das bereits Erlernete nicht vernachlässigt werden. Wiederholen Sie auch Themengebiete, die Sie schon gut können, das macht Spaß und hält fit.

! Das Salz in der Suppe

Versuchen Sie niemals zu viele Grammatikregeln auf einmal zu lernen. Man verliert sonst schnell den Überblick und vergisst die Details. Verwenden Sie Grammatik wie das Salz in der „Fremdsprachen-Suppe“. Ebenso wie man eine Suppe versalzen kann, kann man sich das Erlernen einer Fremdsprache erschweren, indem man versucht, sich zu viele Grammatikregeln auf einmal zu merken. Lernen Sie möglichst langsam, stetig und zielorientiert und verdauen Sie das Gelernte in kleinen Häppchen. Nur Geduld!

! **Eigenlob stinkt nicht immer**

Schauen Sie auf das, was Sie bereits gelernt haben. Loben Sie sich für gemachte Fortschritte oder belohnen Sie sich für gute Leistungen. Lob motiviert und Motivation ist eine grundlegende Voraussetzung fürs Lernen.

! **Wer ist schon perfekt ...**

Immer locker bleiben! Lassen Sie sich nicht von Perfektionsgedanken leiten. Perfektion ist nicht das vordergründige Ziel beim Erlernen einer Fremdsprache. Die Schönheit der Sprache sollte im Mittelpunkt stehen sowie das gute Gefühl, von seinem Gegenüber richtig verstanden zu werden.

! **Schluss mit dem Fachchinesisch**

Wenn Sie etwas Neues lernen, kommen immer auch neue Fachbegriffe auf Sie zu, die Sie kennen sollten. Wählen Sie gezielt nach und nach einzelne Grammatikbegriffe aus (► Terminologie) und machen Sie sich mit ihrer Bedeutung vertraut. Sie werden sehen, dass es Ihnen im Laufe der Zeit leichter fallen wird, die Regeln einer Fremdsprache (auch die Ihrer Muttersprache) nachzuvollziehen und sich mit anderen darüber auszutauschen, wenn die Fachterminologie für Sie nicht mehr Fachchinesisch ist.

! **Hemmungslos werden**

Auch wenn die Beschäftigung mit Grammatik nicht zu Ihren bevorzugten Freizeitaktivitäten gehört, sollten Sie, um Abneigungen, Hemmungen oder Widerwillen abzubauen, die Sprachregeln mit anderen, alltäglichen Regeln vergleichen. Straßenverkehrsregeln,

mathematische Grundregeln, Regeln von Sportarten usw. sind Ihnen heute völlig vertraut, mussten jedoch erst einmal von Ihnen gelernt werden. Auch die Regeln der Grammatik werden Sie eines Tages verinnerlicht haben und, ohne darüber nachdenken zu müssen, intuitiv anwenden können.

! **Fehleranalyse gegen Fettnäpfchen**

Haben Sie keine Angst vor Fehlern! Es ist nicht das Ziel des Lernens, keine Fehler zu machen, sondern gemachte Fehler zu bemerken. Nur wer einen Fehler im Nachhinein erkennt, kann ihn beim nächsten Mal vermeiden. Das Beherrschen grammatischer Grundregeln und das Verinnerlichen von Sonderformen und Ausnahmen ist zu diesem Zweck durchaus hilfreich: zum einen, um einen Fehler nachvollziehen zu können, und zum anderen, um nicht ein zweites Mal in dasselbe Fettnäpfchen zu treten.

! **Begeben Sie sich nicht ins Abseits**

Grammatik ist spannend, wenn man sich einen Einblick in ihre Strukturen verschafft. Vergleichen Sie Grammatik auch in diesem Sinne mit Sport. Jede Sportart wird erst dann so richtig interessant, wenn man in der Lage ist, ihre Regeln nachzuvollziehen. Oder würden Sie auch Fußball oder Tennis anschauen, wenn es für Sie nur ein sinnfreies „Dem-Ball-Nachlaufen“ darstellen würde? Betrachten Sie eine Fremdsprache als eine Sportart, deren komplizierte Spielregeln Sie allmählich erlernen, um mitzuspielen und mitreden zu können, damit Sie nicht im Abseits landen.

Niveaustufentest **A1**

Auf den folgenden Seiten stehen sechs Niveaustufentests von A1 bis C2 für Sie bereit – je eine Doppelseite pro Niveau. Sie sollten die Tests anfangs zur Einstufung Ihrer Sprachkompetenz durchführen und dann nach dem Studium der Grammatik, um Ihre Fortschritte festzustellen, die Sie sicherlich machen werden. Tragen Sie für jede richtige Antwort einen Punkt in das Kästchen am Ende der Zeile ein und addieren Sie die Punkte zum Schluss. Im Anhang finden Sie neben den Lösungen die Auswertung Ihrer Ergebnisse und Empfehlungen zur Verbesserung Ihrer Sprachkenntnisse.

1 Der Artikel

Fügen Sie den bestimmten Artikel (Singular oder Plural) ein.

- a. fratello di Giorgio è bravo in chimica.
- b. zio di Katia fa il meccanico.
- c. Domani vado in piscina con miei amici.

2 Das Substantiv

Kreuzen Sie an, welche Substantive feminin (✓) sind und welche nicht (X).

- a. poeta
- b. mano
- c. tram

3 Das Adjektiv

Ergänzen Sie die passenden Adjektivendungen.

- a. le situazioni stran.....
- b. le persone cordial.....
- c. il partito comunist.....

4 Präsens Indikativ

Wie heißen die jeweiligen Verbformen im Präsens Indikativ? Ergänzen Sie.

- a. (io) scrivere
- b. (noi) fare
- c. (tu) finire

5 Infinitiv Präsens

Bilden Sie den Infinitiv Präsens zu den angegebenen Verbformen.

- a. loro danno
- b. tu chiedi
- c. lui va
- d. noi cantiamo

6 Präpositionen und bestimmter Artikel

Vervollständigen Sie die Sätze mit der angegebenen Präposition und dem passenden Artikel.

- a. Ho dimenticato l'ombrello (a) ristorante.
- b. Molti agrumi provengono (da) Sicilia.
- c. Hanno fatto le vacanze (con) genitori.
- d. Abbiamo messo i cappotti (in) armadio.

7 Das Personalpronomen

Betonen Sie die Person durch das passende Subjektpronomen.

- a. ascoltiamo la radio e tu?
- b. andate al cinema e loro a teatro.
- c. Mi scusi Signor Arditi, è Italiano?
- d. sei di Roma, non è vero?

8 Die Verneinung

Ergänzen Sie non oder no.

- a. Oggi ho proprio fame.
- b. Hai visto Alberto? – !
- c. Hai sete o ?
- d. A Laura regalo niente!

Gesamtpunktzahl

A1

3 Das Substantiv

Mi piacevano molto i **libri**; imparavo con **facilità** la **grammatica** e i **principi di geografia** e di **aritmetica**: ma la mia **lettura** preferita era quella degli **scrittori di commedie** ... Mia **madre**, purché mi occupassi di **passatempo** infantili, non badava alla scelta delle mie **letture**.

Carlo Goldoni (1707–1793), commediografo italiano

Mir gefielen Bücher sehr, mit Leichtigkeit lernte ich Grammatik und die Grundlagen der Geografie und Arithmetik: Aber meine bevorzugte Lektüre waren die Komödienschriftsteller ... Meine Mutter achtete nicht auf die Auswahl meiner Lektüren, wenn ich mich nur einem kindlichen Zeitvertreib hingab.

Carlo Goldoni (1707–1793),
italienischer Theaterdichter

G Im Gegensatz zum Deutschen gibt es im Italienischen kein Neutrum. Das Genus der Substantive – meist an deren Endungen erkennbar – ist entweder maskulin oder feminin. Zudem gibt es weniger unterschiedliche Wortendungen als im Deutschen.

3.1 Der Singular

A1

Formen

In der Regel enden die maskulinen Substantive im Singular auf **-o** (*il naso die Nase*) und die femininen Substantive auf **-a** (*la sera der Abend*). Die Substantive, die im Singular auf **-e** enden, können feminin (*la torre der Turm*) oder maskulin (*il sole die Sonne*) sein.

3.2 Das Genus

A1

Bei der Genusbestimmung eines italienischen Substantivs sind Bedeutung und Wortendung hilfreich, da diese häufig Rückschlüsse auf das Genus eines Substantivs zulassen.

⚡ Das Genus der deutschen Entsprechungen zu italienischen Substantiven führt oft zu falschen Schlussfolgerungen, wie exemplarisch *il latte die Milch* zeigt: Im Italienischen ist sie maskulin, im Deutschen aber feminin.

Das Genus bei Lebewesen

A1

Bei Lebewesen besteht weitgehend eine Übereinstimmung von Genus und Sexus, d. h. grammatischem und natürlichem Genus. Demgemäß sind Substantive, die maskuline Lebewesen bezeichnen, maskulin:

l'uomo der Mann, il fratello der Bruder, B2 l'attore der Schauspieler, B2 il leone der Löwe, il gatto der Kater

Substantive, die feminine Lebewesen bezeichnen, sind feminin:

la donna die Frau, la madre die Mutter, la sorella die Schwester, B2 la leonessa die Löwin, la gatta die Katze

► Ausnahmen bei der Bezeichnung von Lebewesen:

Meistens auf Männer beziehen sich feminine Substantive wie **B2 la guardia die Wache**, **B2 la spia der Spion**, **C1 la recluta der Rekrut**.

Le guardie sono tutte schierate. *Alle Wachen sind aufmarschiert.*

Umgekehrt gibt es im Bereich der Musik maskuline Substantive, wie z. B. **il soprano der Sopran**, *die Sopranistin* oder **il contralto der Alt**, *die Altistin*, die sich sowohl auf Frauen als auch auf Männer beziehen. In diesen Fällen vollzieht sich die Angleichung nach dem grammatikalischen Genus:

Maria Callas era un soprano eccezionalmente bravo. *Maria Callas war eine außerordentlich gute Sopranistin.*

Multiple-Choice-Test 3

- A2** **1** Welches Substantiv ist feminin?
- a. cavallo c. radio
 b. attore d. diploma
- A2** **2** Wie lautet der Plural von *mano*?
- a. i mani c. le mane
 b. le mani d. i mane
- B1** **3** Welche Form stimmt?
- a. uno problema c. un problema
 b. una problema d. un problemo
- C1** **4** Wie heißt *die Götter* auf Italienisch?
- a. gli dei c. le dee
 b. i dii d. i divi
- B1** **5** In welcher Reihe ist ein feminines Substantiv enthalten?
- a. abete, melo, pino, pioppo
 b. Tevere, Garda, Tirreno, Adriatico
 c. ferro, argento, oro, zinco
 d. lunedì, domenica, sabato, giovedì
- B2** **6** Welche Endung muss das Wort im Singular erhalten?
- l'oas..... a. -a c. -i
 b. -o d. -e
- B1** **7** Welche Regel trifft zu?
- a. Substantive auf -tà sind feminin.
 b. Substantive auf -tù sind maskulin.
 c. Substantive auf -ore sind feminin.
 d. Substantive auf -ale sind feminin.
- A1** **8** Wie lautet der Plural von *il collega*?
- a. colleghe c. colleghi
 b. collegi d. college

9 Welche Ergänzung passt zum Satz?

B2

Roma è d'Italia.

- a. il capitale
 b. la capitale

- c. il capoluogo
 d. la capoluogo

10 Welche Pluralbildung stimmt nicht?

B2

- a. la bottega → le botteghe
 b. il patriarca → i patriarchi

- c. la banca → le banche
 d. il banco → i banci

11 Wie heißt die weibliche Form von studente?

A2

- a. studenta
 b. studentessa

- c. studentrice
 d. studessa

12 Was passt in die Lücke?

C1

Molte città italiane sono circondate da medievali.

- a. mure
 b. muro

- c. mura
 d. muri

13 Was ist die Pluralform des Kompositums?

B2

- a. vagoni ristoranti
 b. vagone ristoranti

- c. vagone ristorante
 d. vagoni ristorante

14 Welche Endung ist zu ergänzen?

B1

Mio fratello ha il diplom..... di tecnico elettronico.

- a. -i
 b. -a

- c. -o
 d. -e

15 Wie lautet die richtige Pluralendung?

C1

gli uom.....

- a. -ini
 b. -i

- c. -ine
 d. -ino

Lösungen der Niveaustufentests

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Lösungen der Niveaustufentests A1 bis C2 von Seite 20–31. In den Empfehlungen am Ende der jeweiligen Lösungsaufgaben erhalten Sie die Auswertung Ihrer Ergebnisse entsprechend der erreichten Punktzahl sowie Empfehlungen zur Verbesserung Ihrer Sprachkenntnisse.

Lösungen **A1**

1. Der Artikel

- a. Il fratello di Giorgio è bravo in chimica.
- b. **Lo** zio di Katia fa il meccanico.
- c. Domani vado in piscina con i miei amici.

2. Das Substantiv

- a. richtig: il poeta
- b. la mano
- c. richtig: il tram

3. Das Adjektiv

- a. le situazioni **strane**
- b. le persone **cordiali**
- c. il partito **comunista**

4. Präsens Indikativ

- a. (io) **scrivo**
- b. (noi) **facciamo**
- c. (tu) **finisci**

5. Infinitiv Präsens

- a. loro danno → **dare**
- b. tu chiedi → **chiedere**
- c. lui va → **andare**
- d. noi cantiamo → **cantare**

6. Präpositionen und bestimmter Artikel

- a. Ho dimenticato l'ombrello al ristorante.
- b. Molti agrumi provengono **dalla** Sicilia.
- c. Hanno fatto le vacanze **con** i genitori.
- d. Abbiamo messo i cappotti **nell'**armadio.

7. Das Personalpronomen

- a. **Noi** ascoltiamo la radio e tu?
- b. **Voi** andate al cinema e loro a teatro.
- c. Mi scusi Signor Arditi, **Lei** è Italiano?
- d. **Tu** sei di Roma, non è vero?

8. Die Verneinung

- a. Oggi **non** ho proprio fame.
- b. Hai visto Alberto? – **No!**
- c. Hai sete o **no?**
- d. A Laura **non** regalo niente!

Empfehlung

1–9 Punkte: Ihre Kenntnisse stehen leider noch auf schwachen Beinen. Am besten nehmen Sie sich die Themen der Niveaustufe A1 gleich noch einmal vor.

10–18 Punkte: Prima! Sie haben bereits gute A1-Kenntnisse, allerdings punktuell noch Schwächen. Wiederholen Sie die Themen, mit denen Sie noch nicht vertraut sind.

19–28 Punkte: Ausgezeichnet! Sie haben solide A1-Kenntnisse und können sich nun den Grammatikthemen der Niveaustufe A2 zuwenden.

Lösungen **A2**

1. Der Artikel

- a. L'Italia è un bel paese.
- b. richtig: Pantelleria è vicino alla Sicilia.
- c. richtig: Mia zia Luisa parla tedesco.
- d. La Signora Giacobbi ha un cagnolino.

2. Das Substantiv

- a. lo psicologo → gli psicologi
- b. la nave → le navi
- c. la paura → le paure
- d. lo studente → gli studenti

3. Das Adjektiv

- a. gli aerei nuovi e veloci
- b. le segretarie brave e efficienti
- c. l'attrice famosa e interessante
- d. un film nuovo e avvincente

4. Das Pronomen

- a. Tra un'ora **vi** aspetto davanti al cinema.
- b. Allora, venite con **me**?
- c. Non **ti** abbiamo chiesto niente.
- d. Luigi ha sempre un ombrello con **sé**.

5. Das Adverb

- a. Oggi non vado in ufficio: mi sento proprio **male**!
- b. Il tempo passa **velocemente** per tutti.
- c. Il treno si muove **lentamente**.

6. Das Modalverb

- a. Tania oggi non può uscire.
- b. Devi andare dal medico.
- c. Può (sa) anche parlare tedesco?

7. Imperfekt

- a. Lo scorso inverno **facevamo** lunghe passeggiate.
- b. Mio nonno mi **raccontava** sempre delle favole.
- c. In Italia (io) **bevevo** sempre un limoncello dopo cena.

8. Partizip Präsens

- a. partecipanti
- b. proveniente
- c. riguardanti

Empfehlung

1–9 Punkte: Sie befinden sich noch am Anfang des Niveaus A2 und sollten alle Themen dieser Niveaustufe nochmals gründlich durcharbeiten.

10–18 Punkte: Gut so! Ihre A2-Kenntnisse sind schon weit gediehen. Bevor Sie sich den B1-Themen zuwenden, sollten Sie jedoch die Themen, die Ihnen Schwierigkeiten bereiten, nochmals anschauen.

19–28 Punkte: Ausgezeichnet. Sie kennen sich mit den Grammatikthemen der Niveaustufe A2 sicher aus und können die Niveaustufe B1 angehen.